

[illegible]

استعداد الحملة المعادية للعرب وللثورة الفلسطينية في تركيا نشاط واسع يقوم به القنصل الصهيوني.. في وقت "يتمش" فيه النشاط الدبلوماسي العربي

وكرامة البلد بدورها من ؟
التي لا بد من التمسك على أن
مواقف السفير الإسرائيلي لها أثر
سريع على مواقف الحكومة التركية

تخريج دورات جديدة من مقاتلي الجبهة الديمقراطية

مرح ناطق اعلامي من الجبهة الشعبية الديمقراطية بما يلي:
على طريق مواصلة النضال المسلح الجماهيري ضد الإمبريالية والصهيونية
والرجعية العربية، احتفلت الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين
في يوم الأربعاء الموافق ١٧-٧-١٩٧٠ بتخريج دفعة جديدة من دورات
تسليحها الأساسي، والتحقها بقوامها الثوري المقاتلة بعد إكمال برنامجها
البيدولوجي والسياسي والعسكري، وهذا وقد حضره الرفاق أعضاء المكتب
السياسي برنامج تخريج الدورة حيث طرح الرفاق المهام الثورية المقاتلة
على عاتق الرفاق أعضاء الدورة وتسلحهم حوله. وخلف جوارب
الاستراتيجية السياسية والعسكرية للثورة الفلسطينية - العربية
والأممية للجبهة الشعبية الديمقراطية، وقد قرر المكتب السياسي للجبهة
الشعبية الديمقراطية إطلاق اسم الرفيق البطل القبطي سهل غزال على اسم
الدورة والذي شارك بجهده العسكري في برنامج الدورة والتي حالت رصاصات
الطغمة الرجعية القمريّة في الأردن من أن يتابع نضاله الثوري ضد أعدائنا
البربريين والصهيونيين والرجعيين.

مع المخرج الذي يرى إشرافه العالم في ثورات الشعوب

برنامج "فتح" .. برنامج ثوري لأنه يشارك من واقع الجماهير
الغيم الثوري هو تعبير عن موقف مبدئي للثورة

جان لوك جودار .. نعرفه تماماً باسم جودار .. هنا في عمان .. في هاتوي .. في نانكين
في البرودواي .. ولينا .. وحيد آباد .. وفي كل أنحاء الدنيا .. مخرج سينمائي
فرنسي معروف يتميز عن معظم المخرجين بأنه جاد يحترم ثقافات الجماهير لأنه يؤمن بها ...
يتمرد على كل مدارس السينما التي لا تسجل واقع العالم بكل شروبه .. وإشرافاته ..
إشرافاته العالم في رأي جودار تجسّد في ثورات الشعوب ..

إلى العالم .. فشمس العالم يجب أن
تدور من نضال شعبي ..
والثورة الثوري هو تعبير عن موقف
مبدئي للثورة .. وهذا ما حاول أن
أفعله ..

عن الحرة

(الهدسروت)

في مدينة هرتسليا
يقعد الآن مؤتمر لصداقة
الهدسروت - الاتحاد العام
لثقافة العمال (الإسرائيليون)،
وقد خرج المؤتمر بقرار يطلب
فيه من الحكومة الإسرائيلية أن
(تؤد) إسرائيل، بدون تأخير،
بطائرات ومعدات عسكرية،
وتقديم كل مساعدة لها من أجل
تحمل أعبائها الدفاعية الكبرى،
بما نستنتج من عقد هذا
المؤتمر ومن قراره ؟

أولاً : الهدسروت وراء عقد
المؤتمر ، ووزراء القرارات
ثانياً : تكشف هذه القرارات
الدور الصهيوني الذي يلعبه
الاتحاد العام لثقافة العمال
في الكيان الصهيوني .
ثالثاً : ضرورة فتح
الهدسروت كخبر
تسليحهم الصهيونية في المجال
العالمي للتأثير على الحركات
الثقافية العمالية من أجل كسب
التأييد والدم للكيان الصهيوني
وأخيراً إن هذا يعطي دليلاً
آخر على صحة استراتيجيتنا
التي تهدف إلى تصفية الكيان
الصهيوني بكل مؤسساته
إبداء من الجيش ومؤسساته
بالدولة وانتهت بالهدسروت
كما يؤكد صحة تحليلنا بشأن
الطبيعة العمالية « الإسرائيلية »
ذات طبيعة مختلفة عن إسرائيل
عامة أخرى في العالم ، وهي
من ناحية واحدة تحت الاستغلال
للرأسمالي ، وهي من ناحية
ثانية شريك للصهيونية في
فلسطين ، وتلعب دوراً هاماً
في المجال الداخلي والخارجي
من أجل دعم الصهيونية والكيان
الصهيوني .



جان لوك جودار

تزامن فتح .. ووقته إن شاء
رحمها .. ١٣٠٠ وفتح

— أن تحليل فتح للواقع الفلسطيني
وعلاقته بالواقع العربي والدولي هو
التحليل العلمي للواقع ، أن فتح بدأت
بوضع يدها على النضال السياسي
بين الأمة العربية والصهيونية ممثلة
الأمبريالية في الحقيقة .. وأنا أرى أن
الثورة الفلسطينية هي طبيعة الثورة
العربية .. وصحيح ما طرحه فتح
حيث تؤكد أن النضال ضد إسرائيل
وليس الاستيلاء على السلطة هو
الهدف ، وتفهم ما دل وشجاع
وهمر .. ثورتكم أول ثورة تبنّي
الاستيلاء والظهور انصاراً منها على
المضي في المسيرة وإيماناً منها بحسب
الشعب طويلاً المدى .. وأتمنّى
إلى نمر يبرز دولة ديمقراطية فلسطينية
وهذا أمر مفتح .. باختصار فإننا نفتح
هو برنامج ثوري لأنه ينطلق من واقع
الجماهير ليحقق إرادة الجماهير .

— وأسال جودار :

— وماذا عن الفيلم الذي تخرجه الآن ؟
— عمل فلم ثوري يتطلب وقتاً طويلاً
نظراً لظروف .. التقييم ..
الأمبريالية يتطلب منا وقتاً طويلاً
.. النضال ضد الأمبريالية يتطلب
مننا أن ندرس ثورات العالم التي
تسفيد منها في نضالنا في فرنسا ...
الشعب الفلسطيني فجر ثورته من أجل
أن يحيا بينما بعض الثورات تطيح إلى
حيات أفضل .. لهذا أتيت إلى هنا
لأعيش واقع ثورتكم .. إنك حقيقي

لهذا أتى جودار ورفاقه قبل شهر
إلى عمان وصوروا فيلماً عن فتح ..
أول أمس عاد جودار إلى عمان ليكمل
العمل .. كان من المفروض أن يصل
إلى عمان قبل أسبوع لكنه سجن في
باريس وهو يناقش مع أحرار العالم .
كالمادة .. ونحن جالس مع جودار
لتسجيل هذا الحديث قلت :

— أهلاً وسهلاً ..

— يا بني لم أعد لك الميثاق
البروجازي المعروف .. فقط أريد أن
تتحدثني إلى قراء فتح .. كنصلي
فرنسي يقيم مع بعض رفاقه بأخراج
أفلام لمساعدة الشعوب الثائرة .

— وأسال جودار :

— متى بدأت في التعرف على الثورة
الفلسطينية ؟

— في البداية اتجهت بالكلية إلى
نضال الشعوب في العالم الثالث ...
وانضمت ضد الجبرية في بادي فرنسا
.. الحياة التي مشتها من قبل كانت
تبعثني وتبني من فهم نضال شعوب
العالم الثالث .. تعرّضت لنضال الشعب
الفلسطيني بعد أن تعرفت على نضال
الشعب الفيتنامي .. عبر استعمار
فرنسا للبيان وسوريا حيث تعرفت
على نضال شعوب الحقبة ..

شيء آخر .. قوة الدعاية الصهيونية
في أوروبا كانت من العوائق التي لم
تدرك من فهم طبيعة النضال ..
مثلاً ..

كل الفرنسيين يطعنون الآن أنه كان
في فرنسا عام ١٩٦٦ أضراب كبير
ضد البرجوازية الفرنسية ، لكنهم
كأن الذين يعرفون بأن نفس عام
١٩٦٦ شهد بداية حرب الشعب في
فلسطين .

وأعود لأسأل جودار :

— بعد أن تفهم عدالة قضيتنا
.. متى بدأت في دعم الثورة ؟

— بعد حواث أيار ١٩٦٦ فسي
فرنسا .. فكرت جيداً في نضال الشعوب
ضد الأمبريالية .. وكان لا بد من مساعدة
الشعوب المضطهدة .. بدأت بدراسة
تضيق وبدأت اتفهم من أجل عدالتها
.. عندما حضرت إلى هنا وتوقفت في
على حقيقة تضامك بدأت مرحلة الدم
الجدي .
وأقول لجودار :

شعارات فتح ومواقفها في حديث لأحد قادة الحركة

عمان — التقى أحد الأحرار من قادة حركة « فتح » بعدد كبير من القوات
في حديث عن الثورة الفلسطينية ، تطرق فيه إلى جوانب عديدة منها :
التي طرحها الفتح ، في بداية انطلاقها ، والتي أثبتت صحتها تجارب الواقع
عبر سنين ثلاث من النضال المسلح المتواصل ، وهذه الشعارات هي :

١- الكفاح المسلح أسلوب التحرير
٢- عدم التدخل في الشؤون
الداخلية للدول العربية
وأضاف الأخ أن شعار عدم التدخل
في الشؤون الداخلية للدول العربية
عشائر التياها في الرصيفة
تجدد ولاجها للثورة

نحن عشرة التياها من بئر السبع
وسكان الرصيفة نستمر كل الأمراء
والعمال الإجمالية التي يخطبها
القم الأمريكي ونفطها في الممارون ،
ولنا نجد العهد للثورة ونضع جميع
امكانياتنا البشرية والمادية رهـن
أشراككم للوقوف في وجه الممارات
والطول للصمودية مؤمنين بأن النضال
والكفاح المسلح هو السبيل الوحيد
لتحرير الأرض والتخلص واسترداد
الكرامة العربية وعلى أن نشروا بيد
من حديد على أيدي الخونة والممارين .
وأما الثورة حتى النصر .

القميص أبو ليه ، خير أبو ليه ،
محمد عامر أبو ليه ، حسن عطا أبو ليه ،
حسن الإبراهيم ، نواف عامر أبو ليه ،
أحمد عطا أبو ليه ، سلامة عامر
أبو ليه ، يوسف سلامة أبو ليه ، سليمان
سلامه أبو ليه ، علي تركي جفال ،
محمد تركي جفال ، محمد سليمان
أبو ليه ، عبد الله أحمد أبو ليه ،
محمد سلامة أبو ليه ، موسى إبراهيم
أبو ليه ، محمد إبراهيم أبو ليه ،
يونس إبراهيم أبو ليه ، عودة إبراهيم
أبو ليه ، حسن سلامة أبو ليه ،
ميد الله علي أبو ليه ، القاضي أبو
ليه ، عبد ربه حسن أبو ليه ، سالم
فياض السواركة ، عطاء موسى
أبو ليه .

القريناوية والعايد
يؤيدون الثورة
هذا وقام وفد من عشائر بئر
السبع بزيارة لحركة فتح لإعراب من
تأييدهم للثورة ، وقد سلم الوفد
لأحد الأحرار المسؤولين في الحركة
البرقية التالية :

نحن عشائر القريناوية والعايد من
عشائر بئر السبع نؤيد الثورة
الفلسطينية بقيادة حركة التحرير الوطني
الفلسطيني - فتح - وأتينا فحينا
وسنضمي من أجل الثورة ونطالب
بفتح ومحكمة الممارين .
وأوردة حتى النصر
صالح أبو الحاج ، محمد الطلاع ،
عواد أبو حسان ، هسان أبو ربيع
علي أبو جمعة ، سليمان الصافي
س . ع . عبد القادر ، أحمد أبو الحاج
محمد أبو قر ، عبد الله الشيشي ،
محمد أبو صالح ، الحاج محمد أبو
مسلم ، موسى أبو الشيخ ، محمد سالم أبو
خليل ، حسن أبو صيام ، توفيق
أبو شمعان ، عبد الله أبو شمسدي ،
جير أبو فرح الله ، علي حسن التناح .

أخي المقاتل ..
في الأغوار .. في جنوب
لبنان ، في الأرض المحتلة
وفي الجولان .. يا من
تواجه أشد الصعوبات ،
وتعيش حياة كاهماخطر
وقسوة .. يا من تركت
حياتك المعادية ، وتركت
أصدقائك ، وتحصل
البنديّة على خط النار ،
وفي أعماق أرضنا الحبيبة
يا من تراك اليوم شعله
تضيه ظلامنا الدامس ،
وقد تراك عدا صورة
على بلاغ ، قننحني .
أمامها بخشوع وأكابر
.. لك منا .. من
جماهيرنا .. ألف قبله
محبة .

أخي المقاتل ..
في الأغوار .. في جنوب
لبنان ، في الأرض المحتلة
وفي الجولان .. يا من
تواجه أشد الصعوبات ،
وتعيش حياة كاهماخطر
وقسوة .. يا من تركت
حياتك المعادية ، وتركت
أصدقائك ، وتحصل
البنديّة على خط النار ،
وفي أعماق أرضنا الحبيبة
يا من تراك اليوم شعله
تضيه ظلامنا الدامس ،
وقد تراك عدا صورة
على بلاغ ، قننحني .
أمامها بخشوع وأكابر
.. لك منا .. من
جماهيرنا .. ألف قبله
محبة .

أخي المقاتل ..
في الأغوار .. في جنوب
لبنان ، في الأرض المحتلة
وفي الجولان .. يا من
تواجه أشد الصعوبات ،
وتعيش حياة كاهماخطر
وقسوة .. يا من تركت
حياتك المعادية ، وتركت
أصدقائك ، وتحصل
البنديّة على خط النار ،
وفي أعماق أرضنا الحبيبة
يا من تراك اليوم شعله
تضيه ظلامنا الدامس ،
وقد تراك عدا صورة
على بلاغ ، قننحني .
أمامها بخشوع وأكابر
.. لك منا .. من
جماهيرنا .. ألف قبله
محبة .

الثورة والسياسة

الذين لا يتعلمون من أخطائهم

لا يوجد هناك علم أصعب من علم النضال السياسي .. من علم الثورة
.. ولا يوجد هناك مجال أغنى للطبيعة والمجتمع يضاح إلى لقاء حاد
أكثر من مجال النضال الثوري .
.. ويتلخص في الحقيقة التالية : العمل في الثورة هو عمل
مع البشر ، والبشر ليسوا كجزيئات الماء أو الإلكترونات والبروتونات .. إذ
يكاد كل فرد أن يكون عالماً فريداً يختلف بكم أو قليل عن باقي الأفراد ،
وكل ذلك كل لحظة نمر في الحياة الاجتماعية والسياسية والنفسية
تختلف عن اللحظات الأخرى التي يسبقها أو التي ستأتي بعدها ، إذ أن
عناك حركة دائمة مستمرة تتغير فيها الظروف المعالية والدخالية . وهذا
ينطلب أن تتبنى القيادة الثورية الحالات الثورية المستمرة ، وبالتالي
تضع تحليلاً موضوعياً في كل مرحلة .. وكل حالة .. على أن تبقى صفة
التجديد والإبداع ملازمة للعمل الثوري ولا تفت التورة في برائن الجسود
وتصلب الشرايين مما سيؤدي قسماً إلى الفشل .
ومن ناحية أخرى أن العمل الثوري يجد مسرعه بين البشر وهذا يعني أن
أي خطأ فاتح ستكون نتائجه القضاء على المثل أو الآلاف من الناس ..
وستكون نتائجه التكاليف في التقسيم إلى أمام قد تطول في بعض الأحيان
إلى عشرات السنين . ومن هنا كان العمل الثوري لا يقل ارتكاب الأخطاء
القاتلة .. ولا يتسامح مع الفشل لا يحسن التحليل والتوجيه والقيادة .
هذه حقيقة يجب أن يتأمل بها أولئك القادة الذين ركبوا موجة العمل
النضالي في بلدنا لعشرات السنين ، وكان تاريخهم عبارة عن فشل لئس
فشل .. وعن انتكاسات ثلوث انتكاسات كان من بعضها أضرار عشتارات الأرواح
نتيجة تقيادهم الغبية إنما هو نكسر العمل الثوري وانتكاسة النضال
الجماهيري لسنوات وسنوات .

حقاً ما من إنسان يصل في السياسة والنضال الثوري يستطيع أن يتجنب
ارتكاب الأخطاء لأن الميت وحده هو الذي لا يخطئ ، ولكن الفرق بين القائد
الذي وبين القائد الغبي أن الأخير يرتكب أخطاء صغرى ولا يرتكب أخطاء
قاتلة صغرى ، أما القائد الغبي يرتكب الأخطاء الصغرى والكبرى
ويؤدي إلى الدمار .

ولهذا على جماهيرنا أن تتساءل : هل أولئك الذين ارتكبوا أخطاء قاتلة ،
بحيث لا تسمح لهم بالاستمرار في ارتكاب المزيد من الأخطاء التي تؤدي
إلى انتكاسات رجعية .

وكذلك على أولئك القادة أنفسهم أن يعرفوا قدرهم ويتأملوا بمدى قدراتهم
على القيادة بحيث يبتكروا الواحد تلو الآخر الجراة الأدبية الكافية ليتمكن تحولهم
إلى جندي في الحركة ، ويكف عن محاولات ركوب الموجة وجعل الثورة
والجماهير حقل لنجاريه القاتلة .

« أن القائد الذي ليس هو الذي لا يرتكب الأخطاء وإنما الذي لا يرتكب
أخطاء قاتلة » .

وأظن أن السليخ كانوا على رأس الحركة السياسية لدى عشرين عاماً
قد ارتكبوا من الأخطاء القاتلة بما فيه الكفاية ويجب أن يفحوا المجال
للثورة ، بغيب خاطر ، للقيادة الثورية الجديدة التي أثبتت بنسبة
اللحظات الأولى وحتى الآن جدارتها في قيادة الثورة سواء في وضع
الاستراتيجية والتكتيك الصحيحين .. أو في قيادة مسيرة الثورة حتى
وصلت ما وصلت إليه الآن من نجاحات وانتصارات .
إذا أخطأت شيوخ راسك صفرتهم وإذا أصابت كتب لك النجاح . ولكن إذا قدر
قيادة سياسية أن تفشل فليعلم أنها تفشل المجال لقيادة جديدة ولا حصرتها
الجماهير في عزلة قاتلة .. وحكم الواقع عليها بقسوة وكانت النتيجة
أن الواقع الموضوعي لا يرحمهم جدارها ودمار الجماهير معها .
على أولئك القادة أن يتأملوا الماضي جيداً ويتعلموا التواضع .. ويبتكروا
الجراة في التحول إلى جنود يقاتلون في صفوف المسيرة الطويلة .
... م

تحيال... "قانوني"

هناك قانونان في البلد ، أحفظان
للوطف أو العامل بعضاً من حقوقه
قانون الخدمة المدنية وقانون العمل
والعمال ، وقبل أن يحق للمعامل
في أمانة العاصمة مطالبتهم بعد الأضراب
الذي أعلنوه أخيراً كانوا يتنصرون
أن يطبق عليهم قانون الخدمة المدنية
على اعتبار أنه يحفظ لهم الحد
الأساسي من حقوقهم ولكن دون جنوى

ويعتبر أن ٧-١ أي بعد أقل من
عشرة أيام من حصول العمال على
حقوقهم تم تحويل عدد منهم برواتب
مقموعة والنتيجة أن هؤلاء العمال
انخفضت رواتبهم الجديدة كما يلي :

بماور مقسم : راتبه اليومي ٥٥
فلس خسارته من راتبه الشهري يبلغ
٤ دناتير شهرياً تقريباً .

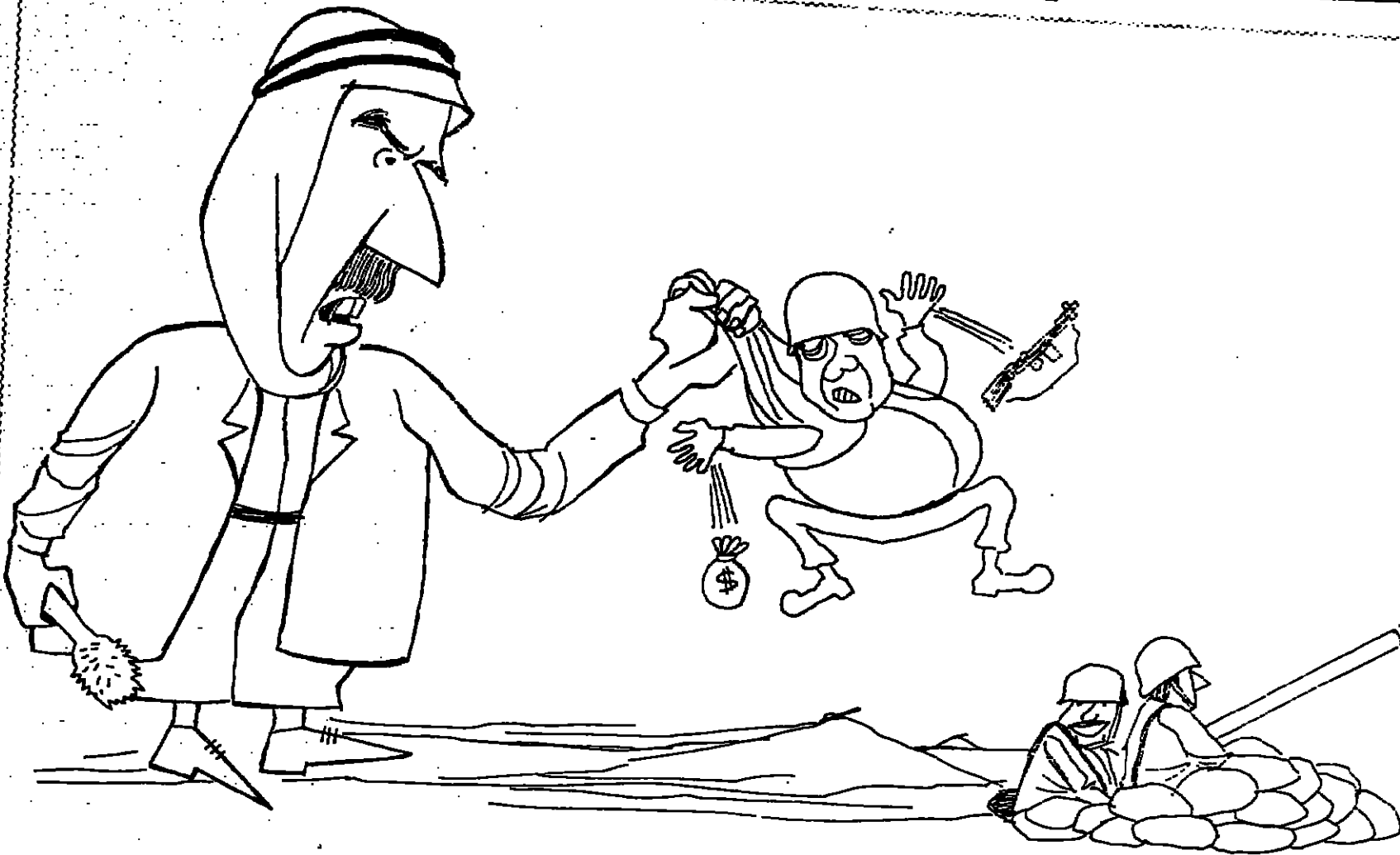
مساعدة محاسب : راتبه اليومي
دينار و ٣٥٠ فلساً خسارته شهرياً
ديناران .

مراسل : راتبه اليومي أربعين فلساً
خسارته شهرياً ٣ دناتير .

أن اللجوء إلى وسائل شبه قانونية
لإعراة العمال والموظفين من حقوقهم
تجمل من القانون أداة لضرب أرواح
الناس ومكاسبتهم . وهذا وضع لا يمكن
أن يفهم على غير هذا .

تحت إدارة المشتكى عليهم .

تحت إدارة المشتكى عليهم .



.. وانت شو جايك لهان!

جيش الشعب

البنية الثورية للجيش

الدعاية المضادة التي ينفذها العدو، بهدف من ورائها الى إثارة الشك في نفوس أفراد الجيش، هي بعيدة عن الروح القتالية، وينشأ بدلا منها الاتساق والمثل مع مرور السنوات، سيما اذا كان الانتهازيون يسيطرون على أمور الجيش، فيحدثوا من نشاطات متحركة..، وبذلك يخلق العدو الفرصة التي تزداد معها شراسته وغطرسته، وحتى لا يمل مثل ذلك، فانه لا بد من اضعاف البنية الثورية على الجيش الشعبي، يشرف على نموها أعضاء بطون الشعب اليوم، والى مجهوداتهم.. فهم لا يتروكون الفرصة لكل من يخطط فيه دون أن يتلقى دروسا كافية في التهيئة الثورية والنظم السياسي، ويشركون ضمن نشاط مستمر كملوافة ثورية، تعمل على تحريك تفاعله لتتبع بروح التصميم على القتال، من غير أن يتوقف ولو كان ذلك التحرك تحت أذى الظروف، في مثل هذه الحالة يؤمن بشعار الاعتماد على النفس والذلة المطلقة فيها، فيحرص على اقتصاده من أجل الحرب، ويعلم الاحتياط مع المشقات، ويقلل المخاطر من خلال التحذيرات التي تتبع من ارادة الإنسان المقاتل في صفوف جيش التحرير الشعبي..

وحيث يعد الى هذا كله، فإن تجارب عديدة تفادى، تكسبه طابعا خاصا من المعنويات التي لا يستطيع الوصول اليها غير الجيش الشعبي، الذي يؤمن بقضية عادلة تستحق منه أن يظل لها معه وروحه، بينما يبتعد العدو الى معنويات الإنسان المقاتل، حيث تسقط كل آثار دمايته، وتتغير موجات حربه النفسية إذ لا نجد أذنا صاغية فيجد نفسه غارقا في سيل من الانزعاج، يضيع جهده، ويتكلم بجمود، بينما ترتفع في المقابل لجيش الشعب إيمانيه في الانتصار والتحرير، وهنا تكمن أهمية الشعب أمام الصورة الرائعة لجيشه، يقصد من أجله، ويضاف الإنتاج لدعمه، ويحرس مكاسبه، ويؤتو فرصة الممارسين على قتاله، ويساهم في تجديد المناقشات أمام العدو الرئيسي، ذلك أن ارادة القتال التي يمدحها جيش الشعب بجماله هي من ارادته، والصورة التي تجمعهما معا هي الأمل المشترك في التحرير والانتصار.

في ذكرى اغتصاب القدس

بيان من لجنته انتقاد القدس للشعب العربي

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان من لجنة انتقاد القدس في الظروف الحاضرة تواجه مؤامرة الشعب العربي في ذكرى ضم القدس من اقتك المؤامرات وأخطرها على القدس وسائر الأراضي العربية في فلسطين والاردن وضمير الأمة العربية جمعا، ولكنها رغم كل ذلك، ولعلامة هذه المؤامرة بمصر القدس، فانها لا تجد مانعا لها من أن تذكر العرب، كل العرب، بواجبهم القدس في القضاء على هذه المؤامرة وكل المؤامرات الاستعمارية الصهيونية، والقضاء على العملة والخونة العرب، الذين يضعون انفسهم تحت تصرف الدولار الأمريكي، والرياحات الاستعمارية ضاربة عرض الحائط بمصلحة الأمة العربية كأنهم ليسوا منها، ويخلقون على مقدساتها واستعمال مختلف أنواع القسوة والاضطهاد مع أهلها وسكانها بقصد تهجيرهم ومغادرتهم، لتحقيق هدفها في التوسع.

ان لجنة انتقاد القدس وهي تفكر يوم ٢٨ حزيران سنة ١٩٦٧ فانها تقرر ناقوس الخطر لا بيت للأمة العربية ولا يزال بيت لها، من مؤامرات شريفة ذهب بسببها ملكات الفضائل من النساء والأطفال والشيوخ والشباب، ونخشى أن تستمر الضحايا بأيد عربية مسخرة مجورة، بقصد فرض الذلة والمهانة والاستسلام على الأمة العربية وهي التي تأسى عليها حضارتها وتاريخها أن تلبس لباس الذلة والحقارة « والله المزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون ».

ان لجنة انتقاد القدس وهي تحيي صمود أهل القدس وكما هم يظلونهم ويوطئت سكان المناطق المحتلة وسكان الخطوط المايمة تتأند العرب، كل العرب، أن يتنبهوا للخطر المالح الذي يصيبهم اذا سكتوا وأغفوا الطرف عن كل المؤامرات، ولجملهموا جدوا وسريعا على خنقها في مهدها، والضرب بيد من حديد على كل الممارسين والمقارنين بدماء الشعوب، وأن السكوت في هذا الموقف يعتبر تقييلا للمؤامرة واعطاء الخونة والمعملة فرصة لتحقيق هدفهم.

وان لجنة انتقاد القدس لتتبع بالثورة الفلسطينية وكل العرب الشرفاء أن يعملوا بجهة واحدة على تحرير القدس وسائر الأراضي العربية وإزالة جميع العناصر الخائنة والقائمة والخدرة والمجورة، والاستمرار في النضال المسلح حتى التحرير التام، والتمس التام، وأن هذا هو السبيل الوحيد لاسترداد الكرامة والمهزة والشرف.

٢٨ حزيران ١٩٧٠
لجنة انتقاد القدس

ثوريات

- .. جابوا يارنغ
- .. ودوا يارنغ
- .. وتوشوشوا
- .. وتكولسوا
- .. وقالوا محروقة على
- .. صاحبها الأرض
- .. والحل في يد الأربعة الكبار
- .. فاضينه .. فرض
- .. واحنا نقول
- .. هادي الأرض
- .. مش مزرعة
- .. ودمية في يد الأربعة
- .. هادي الأرض
- .. مش جردا ما لها
- .. شعب
- .. هادي الأرض غايه
- .. ساعدها غضب
- .. هادي الأرض ما تقبل
- .. الطير القريب
- .. هادي الأرض
- .. شجرة زيتون
- .. تطرح غضب
- .. ابو الصادق

محمود درويش.. احسن أدباء آسيا وإفريقيا



اعلنت « ليتراتوريغا جازتا » لسان حال اتحاد الأدباء السوريين أن محمود درويش الشاعر الفلسطيني، فاز بجائزة « لونس » كاحسن أدباء في قارتي آسيا وإفريقيا وذلك في المسابقة التي أقيمتها المجلة السورية.

وما هو جدير بالذكر أن محمود درويش هو أول أدباء عربي يحصل على هذه الجائزة.

محمود درويش هو اللاجئ الفلسطيني في فلسطين، شاعر الشعب العربي الذي ترجمت قصائده إلى الفرنسية، الإنجليزية، الروسية، الإيطالية، البلغارية وكل اللغات لكنها لم تترجم إلى العربية.

قبل عدة أيام أطلق سراحه من سجنه الرابع.. ذلك لأن محمود درويش وشعره، صرخة نقض مضاجع المستعمرين الصهاينة فيلانا فلسطين.

ان هذا الشاعر العظيم، والمناضل الصلب، الذي سجل عروبته في صرخة مدوية أطلقها في قصيدته « سجل... أنا عربي » هذا الشاعر من مواليد قرية البروة الواقعة على ضفة خضراء ينبسط أمامها سهل عكا، وهو ابن

تم بدأت مواهب الفنان الفذ تتحرك في محمود وهو تلميذ بمدرسة دير أسد، قد لا يعرف الكثيرون، أن مواهبه في الرسم ظهرت أولا، لكن الرسم كان يحتاج إلى أدوات وتفتت، وكان هذا يرهب والده، لذلك توجه إلى الشعر، فإذا به شاعر مالم أديع منه رسالما خلافا، وشجعه مطعوه على الكتابة خاصة الاستاذ نور مره.

وفي أثناء دراسته الثانوية بدأ تعرفه على الأدب النثري.. يقول، « قرأت (الاتحاد) و (الجديد) .. جوركي ولينين .. شغلني كثيرا الحرية الأدبية.. كيف أعبر عن نفسي .. أنا شاب

ومن مجموع هذه الأخبار يمكننا أن نخرج بالتالي:

أولا : أن الوحدة الوطنية بين كافة التنظيمات بدأت تفرج من نفسها بمواقف مادية مصونة أهمها الالتزام بقرارات اللجنة المركزية وبروح التضامن والإخوة التي تعم كافة العلاقات بين التنظيمات قيادة وقاعدة .. وأصدر قرار أملة السر بامتنار جريدة فتح الناطقة باسم اللجنة المركزية.

ثانيا : أنه رغم عدم وضوح الرؤيا لدينا حول المهمة المحددة للجنة الرامية إلا أن الثورة حدثت الذي تريده حين الانسحاب التي اعتمدت على ذلك رأيا الواضح فيما يتعلق بالاحتداث الأخيرة والتنسيق مع الدولة ووحدة أداة الثورة الفلسطينية.

ثالثا : أن الثورة رغم حرصها على عودة الأوضاع الطبيعية إلى البلاد إلا أنها حذرة بقله تراقب كل ما يحدث ويجري من حولها وهي معركة طبيعية تحركات القوى المضادة التي تحاول إعادة الكرة مرة ثالثة لاستنزاف قوى الشعب والجيش والثورة.. ولكن كما قلنا أن الثورة تعرف ماذا تريد وستواصل منبرها بكل فصائلها حتى يتحقق النصر.

زاوية حرة

في الطريق الى الجبهة

الى اللقاء يا أصدقاء وتصحبوني خير.. كل الفاظ الدواع مره .. والموتير .. وكل ما يسرق الانسان من انسان ..

ويت ليالي لم ألق فيها طعم النوم.. انتقب على سريري وأدخن في نوتر ورجاء أن يأتي الصباح ..

وجاء الصباح بشما بالشموع والحيات النافذة .. وارتدت زبي القلوب في سعادة وزهو .. كائنات ظل في ظل العيد الجديدة .. وتاملت نفسي في المرآة وقلت : هل استحق هذا الشرف .. انه رداء القسيسين في القرن العشرين .. الذين وهبوا حياتهم لتحرير أوطانهم ..

ودارت في رأسي صور متتابعة لحياتي الروتينية بلا ترتيب .. الزوجة والاحل والطفل الوحيد .. والملاقات الاجتماعية الزجة .. والمناقشات الفلسفية والكلمات الخوقة والتعليم والانسانية .. والقضية قضيتنا المصرية فلسطين .. ومؤامرات الخونة والمعملة والانتهاز التي طمعتها وتطمعها كل يوم من الخلفون التام .. واضطربت انفسيت الزايدات والمساومات التي تسمى الى الانكشاف جولها واحتزائها وخفها .. و .. و ..

وتوقف شريط الصور المتتابعة .. عندما سمعت نغم السيارة التي ستحملني الى الجبهة .. لا محروا عيشي تجربة العمل الفدائي .. وقررت درجات السلم قلنا ورياحنا .. القبطه المألوفة والنشاط يمتد في ذهني وأوصالي ..

ها أنا في طريقي الى التذاتين .. لا محروا عيشي الكفاف وصلة العيش .. والم شحنا المشحونة في فوهات البنادق .. لا محروا عيشي عيني ومذااتي والتفسي لولد من جسد آخر إيماننا وصلابة بقرصتنا .. أكثر تقودا .. أكثر عيلا .. وأقل كلاما ونظاما ..

أيها الأصدقاء الى اللقاء .. أمامي طريق النصر .. أو طريق الشهادة .. فإذا جابكم نيا شهاتي .. فأنكروا نفسي التي أرتت أن تكون رجلا .. أن الرجولة الكليكة - في رأيي - وتعلمي من رجل السلاح ليوجه العدو .. وأنا لألصف محفي .. صناعاتي الكليكة .. يوسف الفرصه

محرم الشرتوني العربي بفتح رز اليه

صدر العدد الجديد من :

الفلسطينية

تفاصيل

المؤامرة السوداء في الأردن

مديح صريح لثورة فتح على أحداث الأردن الأخيرة

مؤامرات

الاجل المقتل أبو عمار

لقد تابعنا أعمال دور المجلس الوطني الأخيرة وسعدت بالتأليف الإيجابية التي تملك في القرارات التاريخية التي اتخذها المجلس والتي تضمنت توحيد النضال في الساحة الفلسطينية الأردنية وانشاء اللجنة المركزية لحركة المقاومة بالإضافة الى توحيد القيادة العسكرية لحركة المقاومة ويقرر ما استعنت هذه القرارات بقرار ما التي تامر العملاء والخونة في عمان من باعوا انفسهم للخصائير المركزية الامريكية .. ولكن الجماهير المؤمنة بثورنا والثوى الوطنية والشرفاء المخلصين بقيادة الثورة استطاعت ان تحيط المؤامرة وان تكشف رؤوس الخيانة والفتر .. ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز ..

محمد عزت دروز

الى طالبات وطلاب

اتحاد طلبة الفتنين بالزرقاء

سندنا يوم السبت دورة استعفاء اولية في مركز الاتحادات في الزرقاء المراجعة يوميا : من الساعة ١١-١٠ للطلاب، مساء للطلاب

اعلان

صادر عن دائرة التربية والتعليم بمنظمة التحرير الفلسطينية يرجى من طلاب الحج السودانية لقطعة التحرير الفلسطينية مراجعة دائرة التربية والتعليم بالمنظمة - شارع السلط فوراً، وصباح يوم السبت ١٩٧٠-٧-٣ لاور تتعلق بالبيعة ..